

**Detta material är upphovsrättsskyddat.**

Kolla därför med Kvinnofronten att det är okej innan du sprider nåt av materialet vidare – och ange **alltid** var du fått det ifrån. Du får använda det fritt i egna ideella cirklar.

© **Kvinnofronten, 2010**

Projektgrupp: Gerda Christenson, Åsa Christenson, Ann Forslind, Christina Lindström & Amin Wikman.

Text & layout: Gerda Christenson.

Foton & illustrationer: Gerda Christenson, Annina Claesson, Jacky Fleming, Gunna Gråhs och Marie Jansson. Bakgrund omslag: Marie Jansson.

Tryckt hos Nyttorgstryckeriet

**Beställ materialet**

via e-post: [kvinnofronten@sverige.nu](mailto:kvinnofronten@sverige.nu)

eller genom att skriva till vår boxadress: Kvinnofronten, Box 2007, 128 21 Skarpnäck.

Fågelillustration: Gerda Christenson

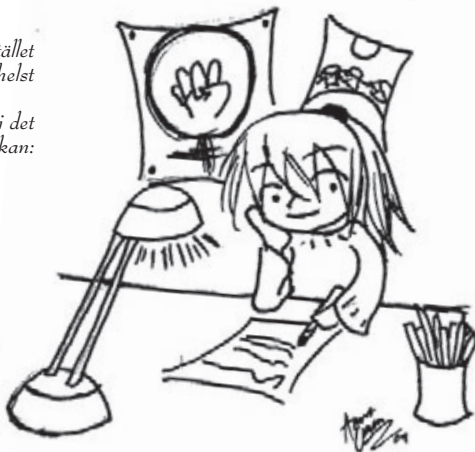
# Innehåll

Upplägg	2
7 cirkelmöten	3
Komma igång	4
Mera praktiskt inför cirkeln	6
Feminism går inte att konsumera!	8
Rundor	9
Tips på dramaövningar	11
Utvärdera	13
Extra tips!	13
Hur gick det?	15
Gör nåt feministiskt!	16



I delar av Sverige används uttrycket **en** istället för **man** om nån pratar om vem som helst eller sånt som gäller alla.

Vi har valt att använda det uttrycket i det här häftet. Motsvarande finns i engelskan: *One can do that, you know.*



# UPPLÄGG

Vi börjar med ett förslag till **upplägg** av en cirkel på 7 möten utifrån Kvinnofrontens häften om **ATT SKRIVA FEMINISTISKT**.

**D**et ska vara enkelt att ordna Skriva-cirklar. Därför har vi lagt in **diskussionsfrågor** och **övningar** i alla fem häftena i serien.

Då kan en cirkel helt enkelt bara utgå från de fem häftena, utan att du/ni behöver förbereda så mycket mer (annat än praktiskt förstås!).

## Välj ut vad ni vill ha

Men ni kommer nog inte att hinna med **alla** diskussionsfrågor och övningar i ett häfte på ett möte, så det kan vara bra om du/ni som startar cirkeln väljer ut de diskussionsfrågor

och övningar som ni helst vill ha med – sen kan ni bara fylla på med fler om det finns tid.

## Hinder/behov

Innan ni börjar jobba med själva häftena är det bra om cirkeln har ett första möte för att kolla vad de som ska gå just er cirkel vill göra.

Då kan alla berätta vad de tycker **hindrar** dem, vad som **får dem att ändå skriva** (om de gör det!) och vad de skulle **behöva** för att börja skriva – eller för att börja skriva mer än de redan gör. Utifrån det kan ni sen välja de övningar som passar bäst för just er grupp.

# 1. ....

## Hinder/behov

Första mötet är kanske också första gången en del av deltagarna ses. På sidan 11 finns förslag på några övningar ni kan göra – om ni vill – för att lära känna varann.

Berätta om häftena och hur ni tänkt lägga upp cirkeln. Ha en runda (se sidan 9) då alla får berätta om vad som *hindrar* dem, och vad de *behöver*, som vi skrev om nyss.

Bestäm allt praktiskt tillsammans (se sidan 6). Se till att alla har fått häftena ni ska använda, så att de kan läsa inför varje möte.

# 2. ....

## Mansmedia

Välj diskussionsfrågor och övningar ur häfte 1: *Mansmedia – hur de påverkar oss & vad vi kan göra åt det.*

# 3. ....

## Språket

Välj diskussionsfrågor och övningar ur häfte 2: *Vems språk? – om språk & feminism.*

# 4. ....

## Hantverket

Välj diskussionsfrågor och övningar ur häfte 3: *Hantverket – konsten att skriva så att andra vill läsa.*

# 5. ....

## Feministiska artiklar

Välj diskussionsfrågor och övningar ur häfte 4: *Feministiska artiklar & annan argumenterande text.*

# 6. ....

## Diverse skrivtips

Välj diskussionsfrågor och övningar ur häfte 5: *Diverse skrivtips + något om språkråd, upphovsrätt & lite av varje.*

# 7. ....

## Utvärdering

Utvärdera cirkeln och diskutera om/hur ni eventuellt vill fortsätta (se sidan 13).



OM NI VILL

kan ni självklart ha fler möten i cirkeln! Då kan ni till exempel ha två möten kring varje häfte, eller ha flera möten kring de häften som just ni är mest intresserade av.



## KOMMA IGÅNG

Det är lättare än du kanske tror att starta cirklar – om du bara vet vart du ska vända dig för att hitta lokal och lösa sånt praktiskt. Här får du lite tips!

**E**tt enkelt sätt att ordna *Att skriva feministiskt-* cirklar är förstås att göra det som en Kvinnofrontengrupp. Alla som deltar i cirkeln behöver inte bli medlemmar i Kvinnofronten för att göra det, det räcker med att ni som håller i cirkeln är med. Då hjälper vi till med allt som behövs – från inbjudan till cirkeln, reklam för den på Kvinnofrontens hemsida, cirkelmateriel och allt möjligt.

Men det går förstås lika bra

att ordna *Att skriva feministiskt-* cirklar via någon annan organisation du/ni är med i – eller att du/ni ordnar en cirkel helt på eget initiativ.

### **Var ska ni vara?**

Om ni inte har någon lokal att hålla till i kan ni kontakta något *studieförbund*. Ring ABF, Sensus eller något annat studieförbund lokalt, och fråga om ni kan få hålla cirkeln tillsammans med dem. Då kan ni antagligen få låna lokaler av dem, och kan-

ske kan ni också få ekonomiskt stöd till cirkelmateriel.

Ett annat tips är att kolla med andra ideella organisationer på orten om ni kan få låna lokal hos dem.

Går det inte att få tag i någon lokal att vara i, kan ni förstås ha mötena hemma hos varann, men det är oftast lättare att skriva i en lokal.

### **Ekonomi**

Det bästa med att ordna er cirkel hos ett studieförbund är att ni kan få stöd så att ingen behöver betala för att vara med på cirkeln.

Ni kan också turas om med sånt som att ta med fika (om det inte finns i lokalen), så att det blir så billigt som möjligt.

### **Upphovsrätt**

Kvinnofronten har lagt ut alla fem häftena i *Att skriva feministiskt*-serien som pdf-filer på vår hemsida. Det har vi gjort just för att så många av oss tjejer och kvinnor är fattiga, och vi vill att *alla* ska kunna få tillgång till vårt material. Det är alltså helt fritt och gratis att ta hem pdf-filerna – *om* du bara ska använda det för dig själv, eller om ni ska ha det i en cirkel som ni ordnar helt *ideellt* (det vill säga att ingen får betalt för cirkeln).

Om cirkeln däremot är *kommersiell*, det vill säga att ni tar

betalt av deltagarna, och kanske cirkelansvariga får betalt, då får ni *inte* skriva ut pdf-filerna med Kvinnofrontens *Att skriva feministiskt*-material utan att ha fått ett skriftligt undantag av oss.

Hela materialet är upphovsrättsskyddat.

### **I tryckt form**

Det går alltså att hålla cirklar utifrån pdf-filerna på hemsidan, men det är betydligt bättre för deltagarna om de får häftena i tryckt form. Och vi har valt att sälja de tryckta häftena jättebilligt.

Läs mer på vår hemsida: [www.kvinnofronten.nu](http://www.kvinnofronten.nu)

### **Beställ**

Beställ häftena via e-post: [kvinnofronten@sverige.nu](mailto:kvinnofronten@sverige.nu) eller genom att skriva till vår boxadress:

*Kvinnofronten*  
Box 2007  
128 21 Skarpnäck



# MERA PRAKTISKT



Här får du lite praktiska tips att tänka på innan cirkeln startar.

## **Krav på deltagarna?**

Vi tycker *inte* att de som deltar ska behöva "presteras" nåt på *Att skriva feministiskt*-cirklar. Eller: att läsa mellan mötena är förstås bra – annars kan det bli svårt att diskutera. Men trots att det är en cirkel om att *skriva*, tycker vi att alla ska kunna gå cirkeln – oavsett om de vill försöka skriva eller inte.

För en del av oss är det ett väldigt stort steg att börja skriva feministiskt, och då måste alla som behöver få ha en lång startsträcka. Kanske börjar några inte skriva förrän efter cirkelns slut. Men om de alls börjar skriva är det jättebra!

## **Frivilligt**

En del övningar bygger på att ni ska skriva under mötena. Även då är det viktigt med frivillighet. En del vill kanske skriva, men inte visa vad de skrivit.

Det brukar alltid vara tillräckligt många som vill visa det som de fått ihop för att mötena ska fungera ändå.

Det som vi vill allra mest med *Att skriva feministiskt*-häftena, och cirklarna, är att de ska ge alla tjejer och kvinnor *LUST* att skriva. Därför tycker vi att allt tvång ska vara portförbjudet!

## **Hur ofta ska ni ses?**

Det kan vara lagom att ha möte *varannan vecka*, eftersom alla ska hinna läsa mellan mötena. Att träffas mer sällan är inte lika bra, då blir det för långt mellan gångerna. Om alla däremot vill ses oftare är det förstås bara kul – särskilt som det är lättare att bli en sammanhållen grupp om ni träffas ofta.

## **Fasta veckodagar?**

Vi har ibland skiftat dagar, för att alla ska få en chans att vara med. Det är inte alltid en bra lösning, men ibland kanske en nödvändig – åtminstone om det är många i gruppen som yrkesarbetar på rullande scheman och liknande.

*Många* tjejer och kvinnor som intresserar sig för Kvinno-

fronten brukar jobba på obehärlig arbetstid, skift eller på löpande scheman. Ska en kunna ses måste en ibland anpassa cirkular efter det, fast det blir lite knepigt att få ihop det.

Men det kan diskuteras – kanske är det dumt att göra så. Ibland är det kanske bättre att bestämma en dag och så får de vara med som kan – det är ju oftast omöjligt att anpassa det så att *alla* kan *alltid*.

### Hur långt ska ett möte vara?

Om ni ordnar cirkeln med stöd av nåt studieförbund måste varje möte motsvara 3 ”lektionstimmor”, alltså 3 x 40 minuter = 2 timmar + pauser. Och 2,5 timmar är ganska lagom!

### Hur stor grupp passar?

För att det ska fungera bra att diskutera är det bäst att vara mellan 5 och 8 deltagare – inklusive du/ni som håller cirkeln. Skulle ni bli så många som 10 eller fler kan ni dela upp er i mindre grupper under diskussionerna – om lokalen är stor nog för det. Men tänkt i så fall på att byta grupper från gång till gång, annars blir det som två isolerade grupper inom cirkeln.

Ju fler ni är desto viktigare är det att ”gruppera ihop sig”.

### Ta pauser!

Glöm inte att ta pauser! Det är



viktigt både för att det blir för intensivt att jobba hela tiden, och för att pauserna är ett tillfälle att få prata annat med varandra. Och det behövs ju, särskilt om alla inte känner varandra från början.

### Håll fast i mötesplanen!

Om ni har bestämt att ha sju möten, så håll er till det – eller bara nåt enstaka extra möte. Om flera vill fortsätta, är det bättre att avsluta cirkeln enligt planerna, och sen starta en ny för dem som vill! Annars finns det risk att det blir förvirrat och att folk ”droppar av” vartefter.

Samla på er alla idéer som kommer upp vartefter. Sen kan ni på cirkelns avslutningsmöte prata om en eventuell fortsättningscirkel utifrån de idéerna.

# FEMINISM

går inte att konsumera!

Idag är det mesta uppbyggt på konsumtion – du ska köpa allt, till och med kunskap på en kurs, där du förväntas lära dig av "experter". Men det går inte att "konsumera" **feminism**.

**F**eminism är totala motsatsen till konsumtion: det är att vi tjejer och kvinnor delar med oss till varandra, tillsammans – precis som vi skrivit om i början av varje häfte av *Att skriva feministiskt*-serien.

Det betyder att ansvaret för cirkeln ligger nästan lika mycket på alla som deltar, som på dig/er som håller cirkeln. Det som den eller de som håller i cirkeln ska göra är att ordna så att det praktiska runt omkring fungerar. Plus att på mötena försöka

se till att alla får chans att säga nåt och att ni håller er någorlunda till ämnet för mötet.

Den som håller cirkeln ska alltså inte vara nån som är superbra på att skriva, eller har svaren på allt – tanken är att alla som går cirkeln ska göra allt tillsammans. Så är det att jobba ideellt – det hänger på alla som är med att det fungerar!

## Jobba demokratiskt!

Inom feministrörelsen funderar vi mycket över **makt**. Den som ser att kvinnor och män har





olika makt i samhället funderar förstås också över *alla* sorts maktförhållanden.

Redan som pyttesmå barn får vi lära oss att lyda och lyssna på "överheten". Vi lär oss att lita på dem som förväntas veta mer än vi – experter, lärare, vetenskapsmän. Vi får sällan träna oss att lita på oss själva. Nästan aldrig får vi höra att det faktiskt är *jag* som känner till just *min* verklighet bäst.

I ett samhälle där alla har lärt sig att lyssna till auktoriteter, finns därför risken att vi ganska automatiskt anpassar oss till en *rangordning*, där den som har "auktoritet" är överst och alla andra följer i en skala. Såna rangordning uppstår överallt – även bland oss feminister.

**auktoritet**

= *nån som har mycket kunskap*

**auktoritär**

= *att vara maktfullkomlig och odemokratisk*

**auktoritetsbunden**

= *att lita för mycket på auktoriteter*

Eftersom vi alla är så vana vid rangordningar behöver vi *träna oss* att inte "halka in" i auktoritetstänkande. Det försöker vi bland annat göra med *feministisk pedagogik*.

**Rundor**



*Feministisk pedagogik innebär många olika saker, men det som de flesta brukar ha hört talas om är "rundor".*

**B**åde *auktoritetstänkandet*, och att vi helt enkelt är olika som personer, gör att det oftast blir så att några pratar mer och andra säger mindre. Så är det i de allra flesta sammanhang. Det

är självklart, och ibland kan vi låta det vara så.

Men för att alla ska kunna vara *delaktiga* och samtalet ska bli mer demokratiskt brukar feminister använda "rundor". Det betyder helt enkelt att alla i tur

och ordning får säga vad hon tycker, känner och tänker, utan att nån får avbryta för att kommentera det hon säger. När nån har pratat klart lämnar hon ordet vidare, antingen genom att säga det eller tydligt markera det på annat sätt.

Rundor används *ofta* i den feministiska rörelsen, men vi kan inte förutsätta att alla som kommer till en skriva-cirkel vet vad rundor är eller hur de fungerar. Därför är det viktigt att på första mötet förklara rundor, och att ta upp det igen på nästa möte.

Då kan du/ni berätta att syftet är att få alla att prata, men att alla självklart ändå har rätt att välja att *inte* säga nåt under rundan. Den som inte vill säga nåt kan bara lämna ordet vidare.

### ***Olika slags rundor***

Det är bra att starta varje möte

med en "*Hur mår du?*"-*runda*. Då får alla chans att "landa" i att de befinner sig på cirkeln där och då. Samtidigt får alla ofta veta vilket humör de andra är på just då, vilket kan göra att ni undviker missförstånd under diskussionerna.

Det är också bra att avsluta mötet med en *utvärderingsrunda* av just den kvällen. Då kan ni få tips om ifall det är nåt som borde ändras till nästa gång.

Då och då under diskussioner brukar vi dessutom ha *ämneshundor*. Då får alla chansen att i lugn och ro säga nåt om det vi diskuterar. Sådana rundor blir ofta ett slags mellanting mellan "upplevelse"-rundor och vanliga diskussioner. Men de kan ändå vara bra – som ett sätt att starta sådana diskussioner som har svårt att komma igång, eller för att ge alla chans att



prata i de fall några ”tar över” diskussionen. För det är inte bara de ”pratgladas” ansvar att prata mindre, eller de ”tystas” ansvar att börja prata mer, utan allas gemensamma ansvar att försöka se till att tiden används demokratiskt.

På en skriva-cirkel kan du/ni använda diskussionsfrågorna till såna rundor.

### **Variera er**

Rundor är ett både enkelt och bra sätt att få fler att bli aktiva i diskussionerna. Men det kan ta lite tid att vänja sig vid att an-

vända rundor. Det är värt att satsa den tiden! I de cirklar där vi använder rundor regelbundet brukar det ofta bli så att fler deltar i diskussionerna även resten av tiden. Men om vi använder oss av rundor *hela tiden* finns förstås risk att det hämmar diskussionen. Därför blir det självklart bäst om ni varvar rundor med ”spontanprat”.

Eftersom rundorna lätt formas av den som pratar först, är det också viktigt att turas om att *börja* rundan.

## Tips på några **DRAMAÖVNINGAR**

För att lära känna varandra kan ni, om ni vill, köra några enkla dramaövningar i början av de första mötena.

### **LÄRA KÄNNA-ÖVNING:**

#### **3 gemensamma saker**

Alla delar upp sig 2 och 2 – helst med nån de inte känner. (Vid ojämna antal får en grupp vara 3.)

På 3 minuter ska de komma på 3 saker de har gemensamt – förutom feminism och viljan att

skriva! Det kan vara vad som helst; har färgat håret, gillar åskväder, har katt, älskar heavy metal, är bra på att sy... Efter 3 minuter får alla grupper redovisa vad de hittat.

Övningen kan upprepas genom att ni skapar nya grupper – på kanske 3 och 3 eller 4 och 4 istället.

## NAMNÖVNING:

### Ditt namn

Alla berättar i en runda om hur de fått sitt namn, vad de tänker om sitt namn, eller nåt annat de vill dela med sig av utifrån sitt namn. (Ingen förberedelsestid.)

## SKAPA AVSLAPPAD STÄMMINGS-ÖVNING:

### Alla som...

Alla sitter i en ring på en stol. Den som håller i övningen ropar: *Alla som...* och fortsätter med nåt enligt en lista eller som den hittar på just då. *Alla som... är hungriga (heter Eva, har katt, är feminister) – byter plats!*

De som tycker att det passar in på dem reser sig från sin stol och sätter sig nästans snett mittemot eller så.

Det är viktigt att det är "lätt-samma" saker, inget får upplevas som utpekande eller svårt att svara på. Tanken är att lätta upp stämningen om alla inte känner varandra.

Här följer några förslag:

### Alla som:

- ... drack kaffe imorse
- ... heter Maria
- ... har lust att skriva
- ... sov gott inatt
- ... gillar fotboll
- ... tycker om hösten
- ... är trött på mansmedia
- ... har sett på "Sex and the city"
- ... har magneter på sin kylskåpsdörr
- ... gillar choklad
- ... har svarta strumpor på sig
- ... gillar Kvinnofronten
- ... jobbar heltid på fast jobb
- ... tycker om storbandsjazz
- ... är godissugna

OM VÄRLDEN  
VORE TVÄRTOM...



# Utvärdera



**M**ånga uppfattar *utvärdering* bara som ett sätt att se tillbaka, men utvärdering är framför allt till för att se framåt! Det handlar om att lära både av misstagen och av det som blev extra lyckat.

Utvärdering utgår från det som vi skrev om i häfte 2 – att det som vi är med om inte blir verkliga *erfarenheter* förrän vi formulerat dem: *satt ord på dem*.

Så innan ni avslutar cirkeln är det bra om ni utvärderar. Både

i en utvärderingsrunda och på papper.

Skicka *gärna* in en sammanfattning av utvärderingarna till Kvinnofronten centralt sen! Då ger ni oss chansen att ta del av era erfarenheter, så att vi förhoppningsvis kan göra framtida *Att skriva feministiskt*-cirklar ännu bättre...

För er egen skull är det förstås bra om ni avslutar även varje möte med en utvärdering, så har ni chans att lära av erfarenheterna vartefter ni gör dem.



## EXTRA tips!

Slutligen har vi samlat lite extra tips utifrån våra diskussioner under arbetet med häftena och cirkeltipsen.

### **Bra övningar!**

Några övningar som vi tycker fungerat väldigt bra att starta med är de på sidan 12 i häfte 1, *Mansmedia: att undersöka hur mansmedia skildrar kvinnor respektive män*.

Övningen att byta ut kön på den som beskrivs har varit rolig när alla redovisat, och den med de samlade bilderna brukar göra att det blir tydligt vad som gäller enligt kön.

En annan mycket uppskattad

övning är den på sidan 26 i häfte 2, *Vemsspråk?: om patriarkalt, könsneutralt respektive kvinnoidentifierat språk.*

Det har blivit en hel del skratt när deltagarna har läst upp de ändrade orden, så ta absolut med den övningen på cirkeln!

### Skolan & företagen

Det finns flera saker som vi skulle velat skriva mycket mer om i häftena, om det hade funnits plats. En sån fråga är vad företagen gör med skolan. Kultursponsringen ifrågasätts ganska ofta, men *varför är det så märkligt tyst kring skolboks-sponsringen?*

De män inom några få rika familjer, som driver mansmedia (se häfte 1), kan idag också påverka vad alla barn får lära sig i skolan. De har alltså tolkningsföreträde av den bild av världen som alla ska få redan som barn.

Borde det inte vara fler som diskuterar mer om en så grundläggande påverkan?

### Retorik

I häfte 3, *Hantverket*, skrev vi om retorikens *etos*, *logos* och *patos*. Men inom ramarna för projektet hade vi inte tid att analysera retoriken *ur kvinnoperspektiv*. Så om deltagarna på din/er



skrivare-cirklar är intresserade och vill ta sig tid, kunde det kanske vara en spännande analys att göra? Och *vi* skulle gärna vilja höra vad ni i så fall kom fram till!

I det kapitlet har vi också använt böjningsformen ”*inna*” (av ordet greker, sidan 7). Vi gjorde så, för att det var ett gammalt uttryck som vi inte ville använda utan att peka på könsblindheten i det.

Men är det klokt att alls använda den böjningsformen?

### Individualism - kollektivism

Vi lever i en tid av extrem fokusering på *individen*. Samtidigt, i denna mest individualistiska av tider, är *markering av kön* viktigare än på länge. (Det syns inte minst i små barns värld av rosa och blå kläder och könsuppdelade leksaker.) Vad står den motsägelsen för?

Och hur kan vi jobba för att nu idag visa på *kollektivets styrka* (se häfte 1, sidan 23-26)?

# hur gick det? -hör av dig!

Vi är förstås väldigt nyfikna på hur det kommer att fungera för alla andra att hålla cirklar utifrån **Att skriva feministiskt-häftena**. Därför hoppas vi att du/ni ska höra av er och berätta!

**F**ör oss i Kvinnofronten är *Att skriva feministiskt*-projektet en fråga om **demokrati**. Vi kan inte acceptera att en enda liten grupp får tolkningsföreträde över verkligheten. Vi kan inte tillåta att kön, klass, etnicitet eller andra förtrycksstrukturer ska få avgöra vem som ska ha möjlighet att förmedla sin bild av världen.

För oss är demokrati inte bara att gå och rösta en gång vart fjärde år. Demokrati är nåt vi skapar själva varje dag.

## Till alla...

Men vi inbillar oss förstås inte att det räcker med att vi som är med i Kvinnofronten börjar skriva mer *feministiskt-politiskt*.

Därför har vi gjort häften som ska kunna spridas till vem som helst som vill och har lust att läsa, och därför har vi gjort

detta tipshäfte, för att så många som möjligt ska kunna ordna egna skriva-cirklar.

## ...från alla

Men precis som allas erfarenheter behövs överallt, behöver vi också dina/era erfarenheter av att ordna cirklar – för att vi ska kunna utveckla skriva-cirklarna vartefter.

Så snälla, hör av dig och berätta hur det gått!



# Gör nåt ♀ feministiskt!

Kom med i Kvinnofronten!

**N**är vi ser hur *mansmedia* fungerar, när vi märker hur själva *språket* bekräftar mannen-som-norm och könsens olika makt, då är det lätt att känna att vi bara *måste* göra nånting åt det!

Men för att orka jobba emot, behöver vi varandra.

Tyvärr är det i vår individualistiska tid inte lika vanligt längre att tjejer och kvinnor går med i kvinnoorganisationer. Men det skulle behövas!

Och självklart är det inte *vilken* organisation eller grupp du är med i som är viktigast, det viktigaste är att över huvud taget göra nåt feministiskt!

## Mot allt kvinnoförtryck

Men vi önskar förstås att du skulle komma med i just Kvinnofronten, oavsett om du är aktiv i andra grupper också.

Kvinnofronten jobbar mot

*allt* kvinnoförtryck, utifrån en *helhetsyn* på kvinnoförtrycket. Därför är det så skönt att ha Kvinnofronten som grund, oavsett vad vi gör för övrigt.

Och Kvinnofronten behöver få dig som medlem, för att bli större, så att vi kan ställa mera krav och göra mer.

I Kvinnofronten har vi ett feministiskt sammanhang, ett systemskap och sist men inte minst så peppar och inspirerar vi varandra. Så hoppas att vi ses i Kvinnofronten!

Du behövs.



Läs mer på Kvinnofrontens hemsida:  
[www.kvinnofronten.nu](http://www.kvinnofronten.nu)